

# ORA È TEMPO DI GIOIA

Gen Rosso

INTRO: [ **Re Mim7 | Re Mim7** ] (x2)

**Re Mim7 Re Sol** La  
L'eco torna da antiche val-li  
**Re Mim7 Re7+ Do7+**  
la sua voce non porta più,  
**Sim Fa#m7 Sol Mi7 La**  
ricordo di sommesse lacrime  
**Re Mim7 Re La4 Re**  
di e-----sili in terre lonta---ne.

**Sol Re Re4/9 Re**  
RIT. *Ora è tempo di gio-----ia*  
**Sol Lam7 Sol Do Re4 Re**  
*non ve ne accorge---te?*  
**Sol Re Lam7 Mim**  
*Ecco faccio una cosa nuova,*  
**Si Do7+ Sim7 | Mim Sim7 | Mim Sim7 |**  
*nel deserto una strada aprirò.*

Come l'onda che sulla sabbia  
copre le orme e poi passa e va,  
così nel tempo si cancellano  
le ombre scure del lungo inverno. RIT

Fra i sentieri dei boschi il vento  
con i rami ricomporrà  
nuove armonie che trasformano  
i lamenti in canti di festa. RIT

OUTRO: [intro 4 voci] | **Mim Sim7 | Mim Sim7 | Mi** | (stop musica)

# ORA È TEMPO DI GIOIA

(a 4 voci)

Gen Rosso

Mi Fa#m7 Mi Do#m7 Si7  
L'eco torna da antiche va-----lli  
Mi Fa#m Mi Fa#m7 Si7  
la sua voce non porta più  
Do#m Sol#m7 La Fa# Si4\_Si7  
ricordo di sommesse lacrime  
Mi Fa#m7 Si6 Si9 Si4 Mi  
di e----sili in terre lonta---ne...

La Fa#m Mi Re Mi  
RIT. *O--ra è tempo di gio---ia*  
Do#m Sol#7 Do#m Fa#m Si4 Si  
*non ve ne accorge---te?*  
La Mi Re Mi  
*Ecco faccio una cosa nuova,*  
Do# Re7+ Do# Fa#m  
*nel deserto una strada aprirò.*

Mi Fa#m7 Mi Do#m7 Si7  
Fra i sentieri dei boschi il ve-----nto  
Mi Fa#m Mi Fa#m7 Si7  
con i rami ri---comporrà  
Do#m Sol#m7 La Fa# Si4\_Si7  
nuove armonie che trasformano  
Mi Fa#m7 Si6 Si9 Si4 Mi  
i la----menti in canti di fe----sta...

La Fa#m Mi Re Mi  
RIT. *O--ra è tempo di gio---ia*  
Do#m Sol#7 Do#m Fa#m Si4 Si  
*non ve ne accorge---te?*  
La Mi Re Mi  
*Ecco faccio una cosa nuova,*  
Do# Re7+ Do# Fa#  
*nel deserto una strada aprirò.*

♩ = 88

# ORA È TEMPO DI GIOIA

Testo: V. Cipri

♩ Musica: B. Endere

l'e - co tor - na d'an

Chords: mib, FA-7, mib, FA-7, mib, FA-7

ti - che val - li la sua vo - ce non por - ta più,

Chords: mib, Lab, sib, mib, FA-7, mib7+, REb7+

ni - cor - do di som - mes - se la - cri - me di e - si - ti in ter - re

Chords: DO-, SOL-7, Lab, FA7, sib, mib, FA-7, mib

lon - ta - ne . O - ra è tem - po di gio - ia - a

Chords: sib4/8, mib, Lab, mib, mib4/8, mib

non ve neoc-cor-ge- te? Ec-co fac-cio u-na co

LAB Sib-7 LAB REb mib4 mib LAB mib

18

se nuo-va, nel de-ser-to u-na  $\frac{2}{4}$  stra-da a-pri-ro.

Sib-7 FA- DO REb7+  $\frac{2}{4}$  DO-7

$\frac{4}{4}$

dal  $\Phi$  al  $\$$

2 volte, poi coda e corale

rall.. FA

CODA

CORALE

(PIU' LENTO).

40

4/4 L'e - co tor - na dan - ti - che val - li la sua vo - ce

4/4 L'e - co tor - na non por - ta

4/4 L'e - co tor - na dal - le val - li e non

4/4 L'e - co tor - na dal - le an - ti - che val - li e non

FA SOL-7 FA RE-7 DO7 FA SOL-

non por - ta più , ri - cor - do di som - mes - se la - cri - me

più , ri - cor - do di la - cri -

por - ta più , ri - co - or - do di

por - ta più , ri - cor - do di e - si - lie

FA SOL-7 DO7 RE- LA-7 Sib SOL DO7 7



di e-si-li in ter-re lon-ta-ne. O-ra è tem-po di  
me lo-on-ta-ne. O-ra è tem-po di  
la-cri-me lon-ta-ne. O-ra è tem-po di  
la-cri-me lon-ta-ne. O-ra è tem-po di

FA SOL-7 304/6 304/8     Dot 3 FA     Sib SOL-FA

gio-oi-a non ve ne ac-cor-ge-te?  
gioi-a non ve ne ac-cor-ge-te?  
già-a non ve ne ac-cor-ge-te?  
gioi-a non ve ne ac-cor-ge-te?

mib FA     RE-LA7 RE-SOL-     Dot DO

Ec-co fac-cio u-na co-sa nuo-va, nel de-ser-to-u-na

Ec-co fac-cio u-na co-sa nuo-va, nel de-ser-to-u-na

Ec-co fac-cio u-na co-sa nuo-va, nel de-ser-to-u-na

Ec-co fac-cio u-na co-sa nuo-va, nel de-ser-to-u-na

Sb FA mib FA 7/6 FA RE mib7+

stra-da-a-pri-rò. Fra i sen-tie-ni dei bo-schi ven-to

stra-da-a-pri-rò. Fra - ai sen-tie-ni

stra-da-a-pri-rò. Fra-aj sen-tie-ni de-i

stra-da-a-pri-rò. Fra i sen-tie-ni dei bos-chi il

RE SOL- FA SOL-7 FA RE-7 DO7

Con i ra-mi ri-compor-rà tuo-rear-monie  
 ri-compor-rà tuo-re  
 bos-chi il ven-to com-por-rà nuo-re  
 ven-to ri-compor-rà nuo-re

FA SOL- FA SOL-7 DO7 RE- LA-7

che tus-for-ma-no i la-men-tijn can-ti di fes-ta  
 ar-mo-ni-e di fes-ta  
 ar-mo-ni-e, can-ti di fes-ta  
 ar-mo-ni-e can-ti di fes-ta

Sib SOL DO4 DO7 FA SOL-7 DO4/6 DO4/3 DO4 FA

24  
 dal  
 ⊕  
 al  
 ⊕  
 poi



A handwritten musical score for the phrase "Stada pri-ro". The score is written on six systems of staves. The first five systems each consist of a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line. The sixth system shows a piano accompaniment for two instruments, with a brace on the left. The lyrics "sta-da a-pri-ro" are written under the vocal lines. The score concludes with a double bar line and the word "FINE".

RE

SOL

FINE